**Программа Midterm Exam
по дисциплине «Социокультурная имитация в социальном воспитании»
для студентов 3 курса специальности «Социальная педагогика и самопознание»**

**ТЕМА: РАЗРАБОТКА И ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

**С ПРИМЕНИЕМ ИМИТАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И ТЕХНИК**

**Форма проведения: профессиональная проба**

**Дата сдачи:** 8 неделя обучения

 **Задание:**

 Подготовить материал, разработать и провестисоциокультурное мероприятие воспитательного значения

с примением имитационных приемов и техник

**Особенности проведения экзамена**:

 Результаты разработанного и проведенного мероприятия представляются в фото-отчете и полная информация о нём на трёх языках выставляется на сайте кафедры в системе УНИВЕР (объявление о проведении, краткая информация с фотографиями для сайта), помимо этого сдаётся разработка,

**Литература:**

1. Селевко Г.В. Социально-воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 176 с. (Серия “Энциклопедия образовательных технологий).
2. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 240 с.
3. Баршай В.М. Активные игры для детей: Учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.-320 с.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства.- 2-е изд. Перерап. И доп. – М.: Профиздат, 2002.-288 с.
5. Горчарук А.Ю. Педагогика зрелищных искусств в канун века образованности и профессионализма: Монография в 2-х ч. М.: Моск. Пед. Ин-т. 1997.- 221 с.
6. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.: 1992.-360 с.
7. Андреева А.Ю. Технологии социально-культурной анимации как средство патриотического воспитания молодежи. Диссертация канд. пед. наук. Тамбов, 2009- 146 с.
8. Теория и методика воспитания: учебно-методическое пособие / И.Р. Сорокина; Владим. гос.ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016. - 187 с.
9. Беззубик К.В. Содержание и методика психосоциальной работы в системе социальной работы: учеб. пособие для вузов / К.В. Беззубик; ред. Е.А. Сигида. – М.: Инфра-М, 2010. – 178 с.
10. Социальная работа с молодежью [Электронный ресурс]: учебное пособие / Под ред. Н.Ф. Басова. – 3-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2010. - 328 с.
11. Ичетовкина, Н.М. Психолого-педагогические практики: организация, методические указания, диагностические средства: учебно-методическое пособие для студентов / Н.М. Ичетовкина, Т.Д. Лукъянова - Глазов: ГГПИ, 2014. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428685>
12. Асташина, М.П. Физкультурно-оздоровительная работа с разными возрастными группами населения: учебное пособие / М.П. Асташина; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск: Издательство СибГУФК, 2014. - 189 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336043>
13. Ляшенко В.В. Особенности проведения арт-терапевтических занятий с использованием круговых изображений в открытой группе. Методическое пособие. - М.: Генезис, 2012. - 68 с.
14. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2012. - 168 с.

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Содержание ответа** |
| 90-100 баллов (отлично) | Бакалавр демонстрирует умение осуществлять эффективный поиск соответствующих материалов для разработки и проведениямероприятия, глубоко осмысливать процесс разработкисоциокультурного мероприятия воспитательного значения с примением имитационных приемов и техник. Мероприятие проводится на высоком творческом уровне, имеет большое воспитательное значение, приемы и техники в мероприятии выстроены в логичной системе, мероприятие лаконично, чётко структурированно и организовано на высоком уровне. |
| 75-89 (хорошо) | Бакалавр демонстрирует умение подбирать и обосновывать значение подобранного материала, осмысливать процесс разработки социокультурного мероприятия воспитательного значения с примением имитационных приемов и техник. Мероприятие проводится на достаточном творческом уровне, имеет воспитательное значение, приемы и техники в мероприятии выстроены логично, мероприятие проводится согласно разработке и организовано на достаточно высоком уровне. |
| 50-74 (удовлетво-рительно) | Бакалавр демонстрирует недостаточное умение поиска и подбора соответствующего материала, недостаточно четко представляет процедуру работы по разработке социокультурного мероприятия воспитательного значения с примением имитационных приемов и техник, мероприятие проводится с опорой на шаблон. |
| 0-49 (неудовлетво-рительно) | Бакалавр не подготовил задание или демонстрирует слабое умение поиска и подбора соответствующего материала (в соответствии с этим преподаватель не допускает студента к проведению мероприятия |